

Kovács Szilárd

Ave Maria

vegyeskarra és szoprán szólistára



Ave Maria

KOVÁCS Szilárd

(*1976)

Moderato (cca. 102)

Soprano Solo

Soprano *dolce*

Alto

Tenor

Bass

mf A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma -

mf A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma -

mf A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma -

mf A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma -

Sop.

S

A

T

B

rit. *a tempo*

ri - a. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

ri - a. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

ri - a. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

ri - a. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

41 **Andante sostenuto (cca. 96)** **Vivo (cca. 170)**

Sop. _____

S *Szólisták*
 sus. *mp* Et be-ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus. *rit.* *f* **Tutti** Sanc - ta Ma

A
 sus. *mp* Et be-ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus. *f* Sanc - ta Ma-

T
 sus. *mp* Et be-ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus. *f* Sanc - ta Ma-

B
 sus. *mp* Et be-ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus. *f* Sanc - ta Ma-

50

Sop. _____

S
 ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis pec-cato-ribus, o-raprono-bis pec-cato-ribus,

A
 ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis pec-cato-ribus, o-raprono-bis pec-cato-ribus,

T
 ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, prono - bis, pro no - bis,

B
 ri - a, Ma - - - - ter De-i, o - ra pro no - bis, pro no - bispro no - bis,

57 **Meno mosso (cca. 98)** **Lento (cca. 72)**

Sop. _____

S
 o - raprono-bis, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus. *mf* A - - - - ve. *Sotto voce* *p* Nunc et in

A
 o - ra, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus. *mf* A - - - - ve. *p* Nunc et in

T
 o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus. *mf* O-ra pro no - bis! *p* Nunc et in

B
 o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus. *mf* O - ra pro no - bis! *p* Nunc et in

64

Sop. *ho-ramortis nos - trae. Nunc et in ho-ra mortis nos - trae, nos - trae, nos - trae.*

S *ho-ramortis nos - trae. Nunc et in ho-ra mortis nos - trae, ho-ramortis nos - trae.*

A *ho-ramortis nos - trae. Nunc et in ho-ra mortis nos - trae, ho-ramortis nos - trae.*

T *ho-ramortis nos - trae. Nunc et in ho-ra mortis nos - trae, ho-ramortis nos - trae, nos -*

B *ho-ramortis nos - trae. Nunc et in ho-ra mor - tis nos - trae, nos - trae, nos - trae.*

72 *Morendo* *Quasi cad.* **Tempo I**

Sop. *Nos - trae, nos - trae. A - - - - - men, a - men. A - men,*

S *A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a*

A *A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a*

T *tre. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a*

B *A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a*

80 *rit.* *a tempo*

Sop. *a - - - - - men. a - - - - - men, a - men. A - men, a - men.*

S *ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a,*

A *ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a,*

T *ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a,*

B *ple - na. A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a,*